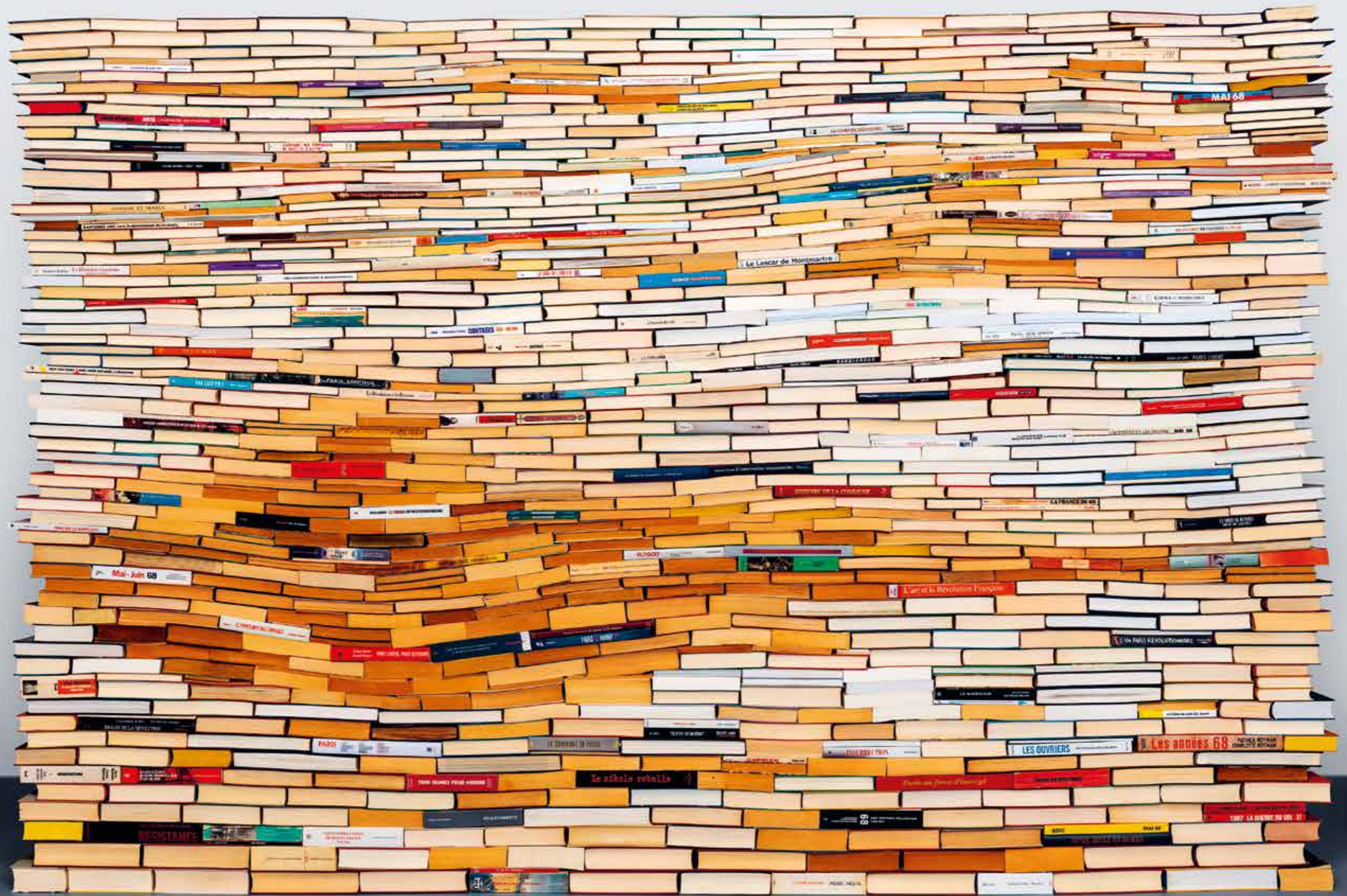


outside the box

#8

Kämpfe



# LA BARRICADE – Existing as a promise

Dokumentation einer Installation bestehend  
aus 1226 Büchern und einem Video  
Dezember 2018, Paris.

Überall: Barrikaden. Autos werden zusammen-  
geschoben, Straßenabsperungen ineinander ver-  
keilt, Mülltonnen, Bretter und Hausrat formie-  
ren sich zu Widerstandsarchitekturen. Ich mache  
mir ein Bild und trinke Dosenbier. Menschen  
inszenieren sich vor brennenden Barrikaden und  
machen ebenfalls Bilder. Sie führen ein kol-  
lektives Gedächtnis auf, im Hintergrund die Bar-  
rikade. Als Zeichen errichtet, umkämpft,  
zitiert und reproduziert, ruft sie produktive  
Störungen hervor, die ein Umdenken derjenigen  
provozieren soll, die auf der anderen Seite ste-  
hen. Welchen Horizont man von der Barrikade  
aus sieht, kommt auf den eigenen Standpunkt an.  
Barrikaden sind unsichere Widerstandsarchitek-  
turen... aber sie sind auch ein Versprechen:  
Geschichte wird gemacht.

# Impressum

OUTSIDE THE BOX  
Zeitschrift für  
feministische Kampfadern

c/o MONALIESA - Feministische Bibliothek  
Haus der Demokratie  
Bernhard-Göring-Str. 152  
04277 Leipzig

*V.i.S.d.P.:* N. Groß  
*Herausgeber:* Lotta e.V.

outside-mag.de

**Redaktion:** Karin Beckmann, Lore Chevner,  
Anne Hofmann, Koschka Linkerhand, Lona  
Nerd, Virginia Kimey Pflücke, Constanze  
Stutz, Verena Triesethau, Meina  
Weissenborn, Olga Winter, Katharina  
Zimmerhackl

**Kritik, Anregungen, Lob?**  
inside@outside-mag.de

**Bestellungen:**  
vertrieb@outside-mag.de

**Preis:** 10€ (ab 5 Exemplaren 8€)

**Gestaltung:**  
Anne Hofmann, Katharina Zimmerhackl

Gesetzt aus der *ABC Synt* und der  
*ABC Gaisyr Mono* von Dinamo Typefaces.

**Druck/Herstellung:** PögeDruck Leipzig

© April 2023

ISSN: 2192-8835

Eigentumsvorbehalt: Diese Zeitschrift bleibt bis  
zur Aushändigung an den:die Adressat:in Eigentum  
des:der Absender:in. »Zur Habenahme« ist keine  
Aushändigung im Sinne dieses Vorbehalts. Nicht  
ausgehändigte Zeitschriften sind unter Angabe von  
Gründen an den:die Absender:in zurückzusenden.

# Bildnachweise

*Umschlag/S. 43* Bildzitat nach: Eva Kroth:  
*Ansichten von Frauen*, Zweitausendeins, Frankfurt  
am Main, 1977.

*S. 6/7* Luise Schröder

*S. 11* Bildzitat nach: Katja Worch, Holde-Barbara  
Ulrich: *Frauenbilder – leben vor 1989*, Dietz Verlag,  
Berlin, 1995, S. 43.

*S. 41* Filmstill aus dem Dokumentarfilm über die  
Erzieherinnenstreiks in Poznań; Magda Malinowska  
(2018): *Der Frauenstreik geht weiter*, 51 min,  
zugänglich unter: [https://de.labournet.tv/der-  
frauenstreik-geht-weiter](https://de.labournet.tv/der-frauenstreik-geht-weiter).

*S. 56–64* Luise Schröder & Chedly Atallah

*S. 76* C. Kambas: *Die Werkstatt als Utopie*,  
Tübingen 1988, S. 270. Photographie im Nachlass Lu  
Märten (IISG, Amsterdam), Reproduktion mit  
Erlaubnis der Verfasserin.

*S. III* Bildquelle unbekannt.

*S. 113* Bildquelle unbekannt.

*S. 115* Streik der Textilarbeiterinnen Chicago, 1910.  
Lizenz: Women Wearing Picket Signs aus der Samm-  
lung Bettmann via Getty Images.

*S. 161* Bildzitat nach einer Fotografie von Werner  
Hauser in: Giorgio Wolfensberger, Urs Stahel (Hrsg.):  
*Industriebild: Der Wirtschaftsraum Ostschweiz in  
Fotografien von 1870 bis heute*. Werd / Fotomuseum-  
Winterthur, Zürich, 1994, S. 176.

*S. 177* Eight Hour Day Banner, Melbourne, 1856,  
gemeinfreies Bild.

*S. 179* Bildzitat nach Gisèle Freund: *Photographien  
und Erinnerungen*. Schirmer/Mosel, München; Paris;  
London: 1998, S. 159.

*S. 181* Fotografie von Lea Kolling

*S. 183* Bildquelle unbekannt.

*S. 188–197* Katharina Zimmerhackl,  
Reprofotografie: Stefan Fischer

*S. 247* Redaktion *outside the box*

**<OUTSI—  
DE TH  
—E BOX>**

Zeitschrift für feministische  
Gesellschaftskritik